

31. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater 2022 PROGRAM

9–14 września 2022

„Pieśnią chcę chwalić imię Boga i dziękczynieniem Go wysławiać” (Ps 69, 31)

9 września

Koncert Inauguracyjny 31. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej Gaude Mater. 15-lecie Stowarzyszenia Jasnogórska Szkoła Chóralna

18:00 • Bazylika Jasnogórska (ul. o. Augustyna Kordeckiego 2, Częstochowa)

Program: Muzyka ze zbiorów jasnogórskich. O. Eryk Brikner OSPPE (1705-1760):
Completorium

Wykonawcy: Soliści: Marta Sołtys (sopran), Jacek Pacholski (bas), Schola Gregoriańska, Chór i Orkiestra Jasnogórskiej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Częstochowie, Hubert Prochota (organy), dyr. Jolanta Muratów, Joanna Klajnowska-Pełka

10 września

Inauguracja Liturgiczna Festiwalu. Koncert organowy. Poświęcenie odnowionych organów

Mszy św. przewodniczy o. dr Nikodem Kilnar OSPPE – Krajowy Duszpasterz Muzyków Kościelnych przy KEP, homilia ks. prof. Grzegorz Poźniak – Dyrektor Instytutu Muzyki Kościelnej Diecezji Opolskiej

17:00 • Kościół SS. Bernardynek pw. św. Mikołaja w Wieluniu (ul. Krakowskie Przedmieście 1, Wieluń)

Program: Mikołaj z Krakowa: Preambulum in F; Jan Podbielski: Preludium; Anonim: Voluntary in a minor; Johann Pachelbell: partita Was Gott tut, das ist wohlgetan; Johann Krieger: Fantasia; Roman Hyła: fuga c-moll, preludium i fuga d-moll, fuga e-moll; Andrzej Bączyk: Tryptyk maryjny - cz I, Preludium i Fuga z dawna Polski; Krzysztof Grzeszczak: O Panie Ty nam dajesz III; Johann Gottfried Walther: Fuga in F, Concerto del Signor Meck

Wykonawca: Roman Hyła (organy)

12 września

Chorał gregoriański z archiwum kapitulnego na Wawelu i kancjonału Joanny Mechtyldy Rosznowskiej

19:30 • Kościół św. Jakuba Apostoła w Częstochowie (ul. Jana Kilińskiego 8, Częstochowa)

Program: Chorał gregoriański z archiwum kapitulnego na Wawelu, AKKK ms. 3 (XIV w.), Kancjonał Joanny Mechtyldy Rosznowskiej (1705) – Kancjonał E (Staniątka)

Wykonawcy: Schola Gregoriana Flores Rosarum, dyr. S. Susi Ferfaglia (Włochy)

13 września

Pauliński chorał gregoriański ze średniowiecznych zbiorów jasnogórskich (prawykonanie)

18:00 • Bazylika Jasnogórska (ul. o. Augustyna Kordeckiego 2, Częstochowa)

Program: Pauliński chorał gregoriański ze średniowiecznych zbiorów jasnogórskich, Officium In Assumptionae Sanctae Mariae (Oficjum o Matce Bożej Wniebowziętej) (prawykonanie)

Wykonawcy: Schola Gregoriana Sancti Joannis Pauli II, dyr. S. Susi Ferfaglia (Włochy)

14 września

Koncert Finałowy 31. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej Gaude Mater

18:00 • Bazylika Jasnogórska (ul. o. Augustyna Kordeckiego 2, Częstochowa)

Program: Koncert organowy. Feliks Nowowiejski (1877-1946): Marsz Pretorianów – wejście gwardii Nerona na Forum Romanum z oratorium „Quo vadis” op. 30 (transkrypcja organowa: Jerzy Kukła); II Koncert Organowy op. 56 nr 2: „Ellenai” – poemat symfoniczny na głos recytujący, klarnet i orkiestrę smyczkową op. 17 nr 3, (transkrypcja organowa: Jerzy Kukła); IV koncert organowy op. 56 nr 4

Wykonawcy: Jerzy Kukła (organy), Małgorzata Orłowska (recytacje), Jacek Sribniak (klarnet)

Wstęp na wydarzenia festiwalowe jest bezpłatny i wolny.

Program na stronie internetowej: gaudemater.pl/festiwal-gaude-mater-2022-program